

# TUNGE OG LETTE SUBJEKT OG OBJEKT

---

Vanligvis sier vi at subjekt står foran setningsadverb, og objekt står etter setningsadverb:

S      SA    O

I dag kjøper han ikke boka.

Det er ikke alltid slik. Plasseringen til subjekt og objekt kan variere. Subjekt og objekt kan være *tunge* eller *lette*, og det bestemmer posisjonen i setningen.

## Tunge subjekt og objekt

Subjektet/objektet er *tungt* når det er langt eller har trykk (sterkt fokus i setningen). Subjektet/objektet er også tungt når det er et navn eller et substantiv. Tunge subjekt og objekt står *etter setningsadverbet*:

SA                    S

I dag kommer ikke vennene mine.

SA                    O

Jeg kjøper ikke den gule bilen.

SA      S                    O

I dag kjøper ikke Olav den gule bilen.

## Lette subjekt og objekt

Subjektet/objektet er *lett* når det er et pronomen som ikke har trykk. Lette subjekt og objekt står *foran setningsadverbet*.

S    SA

I dag kommer de ikke.

O    SA

Jeg kjøper den ikke.

S      O      SA

I går kjøpte han den ikke.

Objektet står etter setningsadverbet hvis det er flere enn ett verb i setningen:

Han har ikke kjøpt den.  
Han kan ikke kjøpe den.

## Konsekvenser for setningen

Pronomenet får trykk hvis vi setter det etter setningsadverbet, og da betyr ofte setningen noe annet. Her er to svar på spørsmålet "Kysset du kona di i går?"

Jeg kysset henne ikke. (= Nei, det gjorde jeg ikke.)  
 Jeg kysset ikke henne. (= Jeg kysset en annen person.)

I den siste setningen får *henne* mer trykk enn *ikke*, og fokuset i setningen går fra negasjonen til *hvem han kysset*.

Det samme kan vi gjøre med subjektet:

I dag kommer ikke Tor. (= Nøytral konstatering)  
 I dag kommer Tor ikke. (= Jeg trodde at han kom, men...)

I den siste setningen får *ikke* mer trykk enn *Tor*, og negasjonen blir det viktigste. I den første setningen er *Tor* det viktigste: Anne kommer, men ikke Tor.